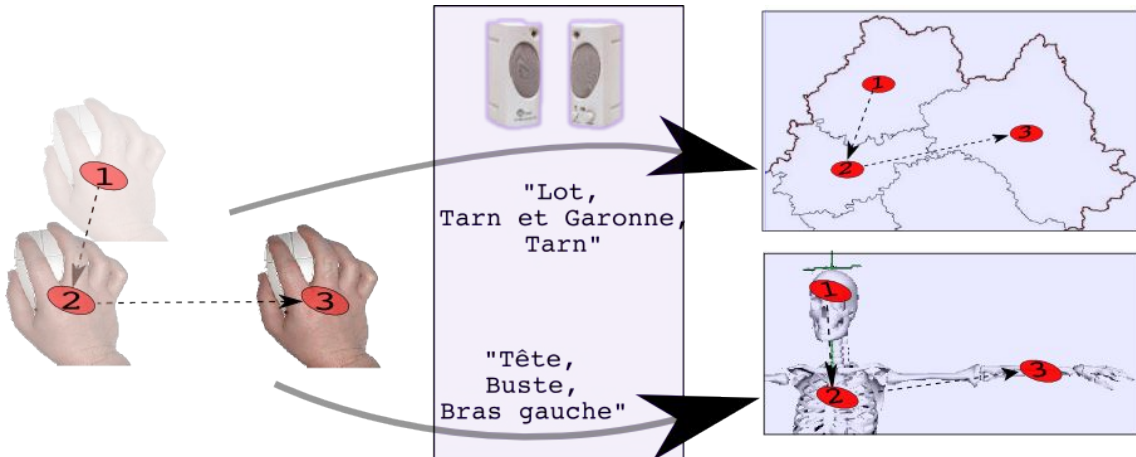


Présentation de l'Harmonie Musicale par une Représentation Spatiale et une Souris à Retour de Force

Localisation Relative

Perception kinesthésique
+ Retour sonore

Reconstruction d'une image
Mentale d'un objet à partir
de ses éléments



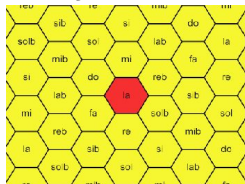
Architecture matérielle : client-serveur



Harmonie Haptique

Notation hexagonale

- Axe verticale : quintes justes
- Axe diagonale-droit : tierces majeures
- Axe diagonale-gauche : tierces mineures

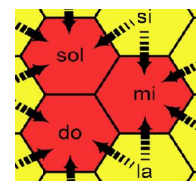


Retour multi-modal :

- Effet magnétique au centre d'un hexagone
- La note est jouée



Reconnaissance des accords



Possibilité future
d'éditer des
partitions par
reconnaissance des
gestes effectués à
la souris.

Propriété remarquable
de la notation hexagonale :
**Une même configuration
représente un même
accord indépendamment de
la tonalité**

